

**LE FÉMININ ÇA CRÉE**

**SACRÉ FÉMININ !**

**7 > 28 MARS 2020**

*le féminin ça crée  
Sacré féminin*

**DÉBATS**  
**CONCERTS**  
**PROJECTIONS**  
**ATELIERS CRÉATIFS**  
**ONE WOMAN SHOW**  
**EXPO D’AFFICHES**  
**DÉDICACES**  
**LECTURE**



L'ŒIL BLEU



**EN MARS 2020, L'ŒIL BLEU SERA BLEU\***

## **DU FÉMININ ÇA CRÉE SACRÉ FÉMININ !**

Durant tout le mois de mars 2020, l'Œil Bleu accueille des rendez-vous pour déclarer sa flamme à la création féminine.

Aux femmes qui inspirent, agissent, représentent, donnent et créent...

Au féminin qui unit, fusionne, construit, ouvre la voie de la création, aux femmes comme aux hommes

Au beau, à la joie d'être ensemble... de partager et de découvrir des talents

A l'envie de donner à celles qui ont moins, ce projet s'accompagne d'une contribution

à l'association. HUMANSFORWOMEN  
[www.humansforwomen.org](http://www.humansforwomen.org)



Un programme concocté par SANDRINE ALOUF et AUDREY DEMARRE en toute simplicité et harmonie,  
et divisé en 4 parties, pour permettre de découvrir une multitude d'expressions de la féminité.

**Week-end du 7>9 mars : L'INSPIRATION**

**Week-end du 13>14 mars : L'ACTION**

**Week-end du 20>22 mars : LE LIEN**

**Week-end du 27>29 mars : LA GRACE**

Vous pourrez aussi découvrir les oeuvres de Claude Le Guay,  
Jean-Pierre Müller, Maria-Krisztina Nagy, Sophie Péchaud,  
Yulie Echavidre, Lillyluciole et tous les artistes cités dans le programme

Ainsi qu'une sélection d'ouvrages en partenariat  
avec la Librairie Lamartine



\* (expression belge : être bleu de toi, être épris de...)



# L'INSPIRATION

**samedi 7 mars**  
**16h>18h**

Atelier broderie (2h)  
*"Femmes inspirantes et fil"*  
animé par **Audrey Demarre**  
et **Sheina Szlamka**  
(30 euros)



**samedi 7 mars**  
**19h30**

Concert acoustique  
*"Songs are like tatoos"*  
Hommage à Joni Mitchell  
par **Alain Karadjian** (guitare+voix)  
et Tagtool session  
par **Virginie Rochetti**  
(15 euros)



**dimanche 8 mars**  
**15h>18h**

Atelier Huiles essentielles (3h)  
*"Composez votre eau  
parfumée personnalisée  
et inspirez la vie à pleins  
poumons"*  
animé par **Solange Cousin**,  
aromatologue.  
(45 euros)



**Audrey Demarre** : Je dessine et je brode sur du papier ou du tissu des cartes imaginaires et rêvées.

J'aime l'idée d'une géographie personnelle qui bouscule les échelles et les contours pour y faire entrer la vie et le hasard des rencontres. Parfois ces îles et ces pays deviennent un peu sauvages alors qu'ils tentent de localiser mes idées, de leur donner forme (ou plus follement de les ranger) comme une carte essaye de ressembler à un territoire. Instagram : @audreydemarre

**Sheina Szlamka** : est une jeune illustratrice et directrice artistique qui vit et travaille à Paris.

Après une formation à la prestigieuse School of visual Arts of New-York, et à l'Esag Penninghen à Paris, elle travaille pour la mode, la presse, la publicité, la culture, ... Elle l'auteur des "Audacieuses" aux éditions Eyrolles. [www.sheina.fr](http://www.sheina.fr)

**Alain Karadjian**: est un chanteur-guitariste amateur Parisien. Il interprète des reprises anglo-saxonnes dans le style Folk/Pop/Rock .

Il intervient au sein du trio "Take Three" composé de Linda Eglin Mayer (voix), Bernard Zaidman (voix, guitare acoustique) , Alain Karadjian (voix, guitare acoustique) .Ce groupe privilégie les harmonies et adapte des chansons de James Taylor, Bonnie Raitt, Shawn Colvin, Beatles, Eagles, The Who...Alain se produit également en solo et rend hommage à l'artiste Canadienne Joni Mitchell (peintre , auteur-compositrice ,chanteuse et musicienne : guitares, piano, claviers, dulcimer,voix).

**Virginie Rochetti**: Scénographe-plasticienne, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Virginie Rochetti mène un travail de plasticienne, mêlant peinture, performance, broderie et installation.

Pour l'Oeil Bleu elle viendra accompagnée Alain Karadjian par des dessins à la palette graphique . [www.virginierochetti.com](http://www.virginierochetti.com)

**Solange Cousin** : Formée aux huiles essentielles, au magnétisme, à l'Harmonisation globale, et à de nombreuses approches énergétiques, Solange Cousin est aromaturge spécialisée en soins énergétiques.Elle accompagne chacun vers un retour au bien-être corporel et émotionnel dans son cheminement personnel et matériel . Pour l'Oeil Bleu , Solange Cousin vous accompagne dans la création de votre eau parfumée, adaptée à vos besoins. Vous découvrirez comment les huiles essentielles sont vos meilleures alliées pour installer durablement puissance et sérénité au quotidien. [www.solangecousin.com](http://www.solangecousin.com)



# L'ACTION

**vendredi 13 mars**  
**19h>21h**

Séance dédicace - mini expo  
pour la sortie de la BD  
"Miss Davis" (éd. du Rocher)  
par **Amazing Ameziane** et  
**Sybille Titeux**  
de la Croix.



**samedi 14 mars**  
**16h>18h**

Atelier collage (2h)  
"Créer sa femme-maison"  
animé par  
**Anne-Laure Maison**  
(30 euros)



**samedi 14 mars**  
**19h30>21h30**

Projection de l'épisode  
"Strip-Tease :  
La position du missionnaire"  
de **Françoise Cleach**,  
et d'un extrait "Histoires A" de  
**Charles Belmont** et  
**Marielle Issartel**



suivi d'un débat sur l'IVG  
avec **Françoise Cleach** et  
**Marielle Issartel** animé  
par **Michaël Lellouche**



**samedi 7>28 mars**  
**EXPOSITION** d'affiches sur la  
Libération des Femmes 1968-1973  
(collection Michaël Lellouche)

**Amazing Ameziane** : Directeur artistique, illustrateur et graphic designer. Fin 2001, il décide de se lancer enfin dans la BD. Il écrit plusieurs scénarios (CLAN...) et adapte en BD le roman "CUATRO MANOS" en compagnie de son auteur préféré PACO IGNACIO TAIBO 2. Après les 180 pages de "BAGMEN" son polar noir, que Ameziane produit seul, il devient Amazing. Il partage son temps entre ses projets de comics aux USA et les romans graphiques avec Sybille. Du coup, il dort pas beaucoup...[www.ameziane.blogspot.com](http://www.ameziane.blogspot.com)

**Sybille Titeux de la Croix** : Scénariste & Illustratrice, elle rentre à L'École Supérieure Nationale des Arts Décoratifs, où elle pratiquera tant le dessin, que la sculpture, la photo, la vidéo ou encore la gravure : elle obtient son diplôme en 1999 en spécialisation illustration. Passionnée de littérature, l'écriture est désormais son activité principale.

**Anne-Laure Maison** : Artiste engagée, elle est fascinée par la façon dont les hommes vivent dans ce monde et profondément habitée par son propre nom de famille, tout son travail parle d'architecture, du rapport entre l'homme et le construit, de la façon dont il se l'approprie... Sa série de collages "Femme-Maison", questionne l'image de la femme contemporaine, forte, libre et autonome, capable de porter sa propre architecture...sa maison. [www.annelauremaison.com](http://www.annelauremaison.com)

**Françoise Cleach** : Françoise CLEACH prépare l'agrégation tout en travaillant comme professeure lorsqu'elle a réussi le concours de l'Idhec (l'ancêtre de la Femis) qui formait surtout à la fiction. Du coup elle est devenue monteuse de films, en particulier de documentaires car le montage y est plus décisif, plus créatif. Puis elle a continué en devenant réalisatrice de documentaires. Sa formation l'aide à toujours chercher un fil narratif et ses débuts dans l'enseignement maintiennent son désir de transmettre. [www.francoise-cleach.com](http://www.francoise-cleach.com)

**Marielle Issartel** : monteuse et réalisatrice, signe avec Charles Belmont « Histoires d'A » en 1973, le film emblématique de la lutte pour le droit à l'avortement, qui malgré la censure du gouvernement français, fut projeté clandestinement à près de 300.000 spectateurs.

**Michaël Lellouche** : se tourne vers l'écriture dès la fin de ses études. Journaliste et chroniqueur jazz et cinéma, il collabore à divers magazines. En tant que scénariste, il signe deux longs-métrages et travaille aussi sur des séries. Passionné de graphisme et de politique, il assemble en 25 ans une collection de plus de 2000 affiches sur la contestation. Il publie le livre "Protest ! Les affiches qui ont changé le monde, 1968-1973" (Le Chêne) en 2018, et assure le commissariat de l'exposition "Get Up Stand Up" au musée MIMA de Bruxelles la même année. @monsieurposter



# LE LIEN



**Samedi 21 mars**  
**Jour du Printemps !**

**Événement**  
**Brunch ,**  
**Talk show**



**Défilé engagé**



**samedi 21 et**  
**dimanche 22 mars**  
**15h>18h**

Studio photo : séances de photos  
transgénérationnelle  
(je viens avec ma famille et  
des objets de ceux qui ne sont plus là !)  
animé par **Sandrine Alouf**  
(sur rdv)



**Band of Sisters : BOSS** : une communauté de près de 200 femmes, créatives et engagées. A grande majorité indépendantes, entrepreneures ou dirigeantes, qui évoluent dans les champs de la culture et à la création : art, communication, mode, design, édition, bien-être, beauté , La mission : développer le FÉMININ PUISSANT, EN SORORITÉ ET EN BIENVEILLANCE. Toutes ensemble, nous faisons rayonner et grandir l'entrepreneuriat féminin en France. Toutes ensemble, nous luttons contre les violences et inégalités. [www.bandofsistersparis.com](http://www.bandofsistersparis.com)

**BA-TA-TA** : c'est une collection de vêtements street wear imaginée par Elsa Wolinski.

BA-TA-TA : Trois syllabes qui parlent d'amour, de force de vie, de solidarité et d'engagement surtout.

C'est une collection solidaire et engagée qui reverse 10% de chaque achat à l'association "PUTAINS DE GUERRIÈRES" qui apporte soutien et écoute aux femmes victimes de violences conjugales. [www.thebatata.com](http://www.thebatata.com)

**Dire** est une agence née en août 2015 avec la ferme intention de parler avec franchise et de fonder une relation de confiance avec chacun de ses clients. Fondée par Deborah Cohen, l'agence est multi-tâches, aime converser, débattre, innover et surtout accompagne ses clients sur différents sujets : stratégie 360 digital, social media, marketing d'influence, direction artistique, Facebook & Instagram ads, réalisation de photos et vidéos pour les supports digitaux. [www.dire.agency](http://www.dire.agency)

**Sandrine Alouf** : se définit comme « Atmosphériste », créatrice de voyages immobiles .

Ne voulant pas rentrer dans une case et ayant différents terrains d'expression (décoration d'intérieur, photographie, scénographie, design...) elle s'amuse à créer des projets poétiques et uniques.

A l'initiative du projet "**LE FÉMININ ÇA CRÉE. SACRÉ FÉMININ !**" [www.sandrinalouf.com](http://www.sandrinalouf.com)

# LA GRACE

**vendredi 27 mars**  
**19h>21h**

Conférence-débat  
"La parisienne, histoire  
d'un mythe du XVIII siècle  
à nos jours" animé  
par **Emmanuelle Retailaud**  
autrice du livre  
du même titre



**samedi 28 mars**  
**15h>18h**

Atelier  
Découvrir la technique  
de linogravure  
sur gomme douce  
et repartir avec un  
« message en or ».  
animée par **Anne Rodeno**  
(30 euros)



**samedi 28 mars**  
**19h30**

Spectacle d'improvisation  
"A cheval sur mon féminin sacré"  
par **Ars Dankar**



**Emmanuelle Retailaud** : agrégée d'histoire et maître de conférences à Tours, spécialiste de l'histoire culturelle de l'entre-deux-guerres, est l'auteur de La pipe d'Orphée. Jean Cocteau et l'opium et d'un Découverte Gallimard . Elle viendra animé un débat sur : *Comment est né le mythe de la Parisienne ? De l'élégance de l'aristocrate à l'allure provocante de la grisette, elle a longtemps été fantasmée par les hommes et les étrangers. Et aujourd'hui qu'en est-il?*

**Anne Rodeno** : Designer Graphique & Directrice Artistique

Elle conçoit, dessine et donne un visage graphique, un environnement visuel, aux marques avec lesquelles elle collabore. Le dessin de la lettre et le mélange des pigments font partie de son ADN. Par ailleurs, c'est avec ses illustrations plus personnelles et un ton optimiste assumé qu'elle lance sa propre marque, Sweet Planet. [www.annerodeno.com](http://www.annerodeno.com)

**Ars Dankar** : est depuis quelques années, la Miss MINT du spectacle d'improvisation théâtrale Colors, actuellement tous les dimanche au théâtre de la pépinière. Formée au théâtre classique avec Jacqueline DUC puis élève du cours Cochet-Delaveine, elle intègre la troupe ADA théâtre dans laquelle elle joue et contribue à l'écriture dans le cadre d'un travail collaboratif. Elle découvre alors l'improvisation. Après quelques années de formation au sein de l'EFIT (école française d'improvisation théâtrale) elle rejoint la troupe Colors.



## LES AUTRES ARTISTES



**Sophie Péchaud** : Investie dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, Sophie a été présidente de l'Association contre les Violences faites aux Femmes au Travail (AVFT) pendant 9 ans.

En 2018, elle fonde la marque de bijoux Sorore, dont le nom fait écho à son engagement. Ses premiers bijoux sont un hommage à Mère Nature. Elle développe également une mini collection intitulée "Herstory" : des broches féministes en laiton plaqué or, à porter fièrement comme un étendard !  
[www.sorore.fr](http://www.sorore.fr)



**Lilyluciole** : L'image photographique est indispensable au travail de Lilyluciole qui se sert de ce support comme élément déclencheur au processus de création. Elle utilise très souvent des archives photographiques. Toujours en recherche de transgression des normes et des codes établis, Elle cherche sans cesse à expérimenter différentes disciplines comme la broderie pour transposer ses histoires mais aussi celles d'autres femmes qui lui donnent l'occasion de parler de sa propre expérience sur la fragilité du corps féminin, la maladie. Elle utilise ses œuvres visuels ou ses performances comme médium pour dénoncer l'intolérance, la violence de notre société mais aussi l'amour et le respect de soi et des autres, Depuis 2018, elle est à l'initiative du projet Sortir les Femmes de l'Ombre qui met à l'honneur la création féminine en proposant des discussions et des performances artistiques. [www.lilyluciole.com](http://www.lilyluciole.com)



**Jean-Pierre Müller** : vit et travaille à Bruxelles. Jouant sur les quiproquos, sa pratique artistique est fondamentalement hybride, entrelaçant dessin, sérigraphie, musique, lumière et mots, brouillant les frontières entre peinture, sculpture et installation.

Il s'y fait le chroniqueur d'un monde complexe et contradictoire. Müller est un artiste férù de collaborations, comme en témoigne le projet RE/STORE, conçu avec l'artiste congolais Aimé Mpane et dévoilé à l'AfricaMuseum (Tervuren, B), ou encore son monumental projet 7x7.

Il a ainsi créé des spectacles, installations et performances avec des légendes de la musique. [www.7x7project.com](http://www.7x7project.com)



**Maria-Krisztina Nagy** : vit et travaille à Bruxelles. Elle est diplômée d'ASUAD Cluj-Napoca (RO) et de LUCA School of Arts (BE).

Dans son œuvre, elle accorde une place centrale à la recherche de la mémoire et aux traces humaines dans un contexte post-anthropomorphe.

Ses peintures et ses dessins, dont la facture vibrante et la maîtrise technique étonnante évoquent l'art de la Renaissance, sont inspirés par des archives photographiques personnelles. L'intimité, l'organique et la sensualité s'y superposent à l'industriel et au sémblant sécrété par les glandes du consumérisme. [www.mariakrisztinanagy.com](http://www.mariakrisztinanagy.com)



**Yulie Echavidre** : A travers mes céramiques je vous raconte ma vision des monde,

de l'ancien et du contemporain. D'une partie de l'histoire de l'homme, les habitant de terre de l'or et ceux qui y sont arrivé.

Porter un regard critique sur la céramique original d'Amérique, nous ra-contre une autre histoire de l'Homme.

Dans notre civilisation on voit la protection de l'en-vironnement et la prise de pouvoir des femme enfin mise en lumière.

Je travail sur le ressort de la féminité dans notre société comme un appel à écouter notre Terre mère- La Pachamama. [www.yuliceramique.com](http://www.yuliceramique.com)



**Claude Le Guay** : Quand j'ai découvert la céramique, quelque chose de nouveau, une forme d'émerveillement est survenue dans mon parcours de peintre. J'étais peintre, je le suis toujours, femme peintre ! Or la magie du four et de la terre m'a réellement fait accéder

à un monde singulier plein de résonances.- Ouvrir le four après une cuisson et découvrir l'objet, ce cadeau que le feu a façonné, avec de bonnes ou de mauvaises surprises. Cette modestie à ne pas tout maîtriser, cette joie de voir comment l'émail envoûte la couleur, sans oublier le plaisir créatif pour les doigts que donne la terre à chaque moment du travail. [www.le.guay.free.fr](http://www.le.guay.free.fr)



Lieu de résistance artistique et de création créé par  
Sandrine Alouf et Michaël Lellouche

**Informations et inscriptions  
aux ateliers et événements :**

**info@loeilbleu.fr**

**ou**

**Sandrine Alouf : 06 60 63 26 20**

32 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris  
www.loeilbleu.fr

 loeilbleu- paris

 loeilbleu\_ paris

Métro : République ou Temple